

## **Nueva Corónica y Buen Gobierno** de Felipe Guaman Poma de Ayala

Esta obra única, escrita entre 1615 y 1616, que presumiblemente llegó a Dinamarca en el siglo XVIII a través de coleccionistas privados, fue descubierta en 1908 en la Biblioteca Real de Copenhague.

La Nueva Corónica es un relato escrito en forma de carta al rey Felipe III de España en la que el autor, el indio Felipe Guaman Poma de Ayala, describiendo la difícil situación de los indígenas del Virreinato del Perú, acosados no sólo por los funcionarios enviados a gobernar sino también por los clérigos europeos, pide a la Corona española que reforme el gobierno virreinal para salvar a las poblaciones andinas de la explotación y las enfermedades.

El manuscrito original consta de 1189 páginas divididas en 39 capítulos, que incluyen 398 dibujos, y trata todos los aspectos de la cultura quechua, desde la historia del pueblo -con una galería de soberanos y reinas- hasta las fiestas religiosas y las vistas aéreas de las principales ciudades.

El jesuita Blas Valera, de padre español y madre india, afirma en la obra *Exsul Immeritus Blas Valera Populo Suo*, conservada en el archivo Miccinelli-Cera, ser el verdadero autor de la Corónica.

Obligado a utilizar un seudónimo para defender contra la opresión europea la cultura quechua, de la que descendía y de la que era un gran conocedor, fue duramente hostigado por la propia Compañía de Jesús, exiliado a España y condenado a muerte.

No se sabe con certeza si la sentencia llegó a ejecutarse, ya que el propio Blas Valera cuenta que más tarde pudo regresar a Perú.

En esta sección multimedia de la exposición, podrá recorrer una selección de 54 dibujos.